

7.6 盛老七的车牌号码

读美国数学科普大师马丁·加德纳的书和文章，再长也无厌倦之感。他的一枝生花妙笔，活生生地勾画出了近百年来美国社会的众生相，上至总统，下到混迹市井的二流子，公园里的露宿者，而他们的事迹，多多少少都能与数学挂起钩来。

这使我忽然想起了盛老七其人，此人名叫盛升颐，是近代史上非常有名的人物，清朝慈禧太后特准可以在紫禁城内骑马的盛宣怀（又名盛杏荪）之子。

在今日的上海街头，仍旧可以看到盛氏家族的遗迹：外滩中山东一路的中国通商银行旧址，淮海路上的盛氏花园（今为日本驻沪总领事馆），徐家汇上海交通大学的老教学楼等。盛宣怀官至邮传部尚书，全国铁路督办，纵贯南北的交通大动脉芦汉铁路（自卢沟桥到汉口）也是在他的主持下得以贯通的。另外，他还先后创立了11项“中国第一”的纪录，例如第一家电报局，第一家钢铁联合企业，第一个近代银行，第一所工科大学，等等。

盛宣怀（1844～1916，图7-1）是中国近代史上最富传奇色彩的人物之一，他在上海病逝时，南京路竟破例为他交通管制一天，连抬棺的人马也是曾为当年慈禧太后抬棺的原班人马，以致时到如今，“盛杏荪大出丧”仍是老上海们津津乐道的近代上海“洋场”掌故。



图 7-1

盛杏荪是江苏常州（旧称武进）人，一共生下八子八女，本文所要说的“盛老七”，便是他的第七个儿子，正式名字叫做盛升颐。盛家的儿女们，名字的最后一字都是“颐”字，打破了以往世家大族男女分别取名的老规矩。

盛升颐在民国年间曾做过苏浙皖统税局局长，人称“财神老爷”，他同孔祥熙和云南军阀龙云都有相当交情，他平日生活放荡，挥金如土，又特别爱好足球，情愿为足球队出钱、捐地皮，是著名的东华足球队的一位主要董事。不过他晚景非常凄凉，重病缠身，潦倒而终，有一位如夫人（妾）在上海某中

学门口为学生看管自行车，以此为生，略作糊口之资，其窘况可想而知。中国有句老话：“富不过三代”，在盛家子孙的身上得到了验证。

不过，当年盛老七极盛时期的气派，那是没得说的。其时，上海的私家汽车为数甚少，而盛老七的私人轿车号码为777，也是花了重金买来的牌照。

这个汽车牌照号码却引起了我的极大兴趣。由于我母亲也是江苏常州人，上代曾经有些来往，但仅限于世交情谊，经济上素无瓜葛。那时我还住在祖传老家里，同在新闸路上，步行只有5分钟的距离，所以少年时期经常到他家里去玩。

777这个号码引起了我的极大兴趣，因我深信数学无处不在，又喜欢胡思乱想，于是就拿它来做题目，做起我的“白日梦”来。

777，三个连写在一起的7，使我联想起了37，据说“颐”字辈的堂房兄弟姐妹们共有37人之多。有一个大名鼎鼎的“盛老三”，其实并不是盛宣怀的儿子，而是他的堂房侄子盛文颐，不知底细的人误以为他是盛家的老三，他也将错就错，不予否认。

那时候我对圆周率 π 十分醉心，像小和尚念经一样把小数点后100位背得滚瓜烂熟，作为一个好事之徒，我将777分解成为四段，得出了12位的自然数314159265039，一望而知，准确到 π 的前9位的小数，但最后面的三位039没有选择“自由”了，因为其和必须凑成777。

令人惊讶的是，这个与 π 有九分相似的数目竟然可以被37整除，即

$$\begin{array}{r}
 314 \\
 159 \\
 265 \\
 + 039 \\
 \hline
 777
 \end{array}$$

$$314159265039 \div 37 = 8490790947$$

在这里，我的主要着眼点是看它能否被 37 整除，商数是无关紧要的。

分拆竟然出现“立竿见影”般的神奇效果，譬如说

$$\begin{array}{r}
 314159039265 \\
 265039314159 \\
 39314159265 \\
 \dots\dots
 \end{array}$$

这些“假李逵”们统统都是可以被 37 整除的。不信，请自己试试。

三个一组的分拆，共有 24 种之多，试过之后，统统灵验，每一种组合都可以同一个节气对应起来，从而可以取“立春”、“雨水”、“惊蛰”、“春分”等名字。

在西汉时期出版的《淮南子》* 中，二十四节气的名称都已全部具备。一天一夜有 24 小时，龟甲有 24 块，另外还有二十四番“花信风”的说法。具体地说，小寒开梅花，山茶，水仙，大寒开瑞香，兰花，山矾，立春开迎春，樱桃，望春，雨水开菜花、杏花、李花，惊蛰开桃花，棠棣，蔷薇，春分开海

* 近来由于电视剧《汉武大帝》的热播，淮南王刘安的名字大家都很熟悉，刘安因造反不成而畏罪自杀，不过，《淮南子》并未列为禁书，还是流传到了后世。

棠，梨花，木兰，清明开桐花，麦花，柳花，谷雨开牡丹，茶蘼，楝花。在《红楼梦》这部古典小说的正文中，就明明白白地写着：“开到茶蘼花事了”。

有本畅销书名叫《唐诗地图》，其中提到了唐朝诗人杜牧的七绝诗：

青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋，
二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？

24是个神奇美妙的合数，它在中国文化中的深远影响，恐怕是很难数说得尽的。